

Las mujeres se toman la Facultad de Educación

El Seminario *Huellas de Mujeres en la Educación: La Igualdad en la Diferencia* dio cuenta del legado y el papel que han tenido las mujeres en la Educación.



Reflexiones:

El valor de ser o no ser, por Renato Hevia.

“Ser responsables es asumir las cosas en serio, siendo profesor, piloto o deportista, y responder después por lo que se hace; es ser fieles a lo que el corazón pide y a lo que el país espera de uno”.

PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL

Semana de la Educación Diferencial

PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA

Jornada Taller “Análisis de Casos en Educación”

PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

Celebración Día de la Carrera

PEDAGOGÍA EN INGLÉS

Inglés celebró su semana

PEDAGOGÍA EN ARTES MUSICALES

Concierto Abierto en Sala América de la Biblioteca Nacional

PSICOPEDAGOGÍA Y PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Nuevas egresadas de la carrera

POSTGRADO

Primer Simposio Latinoamericano de Educación

EDITORIAL

PALABRAS DEL SEÑOR DECANO, DON CORNELIO WESTENENK

La transformación de la Educación

Aquellos que vivimos en los inicios del siglo XXI, seremos testigos privilegiados de una metamorfosis impresionante en nuestro sistema educativo. Se trata de una transformación sistémica que cambiará nuestra forma de entender la educación. Una aventura equivalente al descubrimiento de nuevos mundos y que probablemente en el futuro se conocerá como la *Revolución Educacional*.

Esta gran aventura del ser humano, tendrá tres expediciones. Cada una será un desafío de grandes proporciones. Viajaremos hacia nuestro destino usando la ciencia y tecnología. El futuro de la humanidad dependerá de la evolución colectiva que logremos en este proceso de transformación.

La primera transformación de la educación será desde la enseñanza al aprendizaje:

Este viaje ya comenzó. En algunas instituciones pioneras, lo que importa no es lo que se enseña, sino lo que se aprende. El profesor y los contenidos dejan de estar al centro del proceso educativo. El estudiante y sus intereses, toman un rol protagónico.

Por una parte, se trata de diseñar una educación personalizada, orientada a descubrir los talentos de cada estudiante. El rol del profesor es inculcar el deseo de aprender aquello que desarrolla el talento individual de cada estudiante, con la mirada puesta en el bienestar general de la sociedad. Necesitamos comprender que cada persona es verdaderamente única y que por lo mismo, tiene características diferenciadoras que la hacen sobresalir en una tarea que nadie más puede hacer mejor que ella. En este sentido, en nuestras mentes hemos construido una intrincada red de conexiones neuronales



que nos distingue y diferencia. Somos diferentes y eso constituye una ventaja para nuestra aventura colectiva.

Por otra parte, se trata de reconocer que el aprendizaje es un proceso emocional, como indica la neurociencia y que debemos adecuar las estrategias pedagógicas y didácticas para lograr construir una cultura de aprendizaje autónomo. Una cultura que promueva el placer de aprender. Donde la tarea del educador es responsabilizar al estudiante por su propia educación y fomentar su curiosidad intelectual apelando a sus emociones.

La segunda transformación, la más desafiante, será desde la estandarización a la diferenciación.

En un mundo donde la única certeza es el cambio, los organismos que se adaptan mejor, sobreviven. Necesitamos diseñar un sistema educativo flexible, adaptable y esencialmente dinámico.

Proponemos entonces, diseñar currículos amplios, diversos e interconectados- con el fin de proporcionar alternativas para el desarrollo de aptitudes e intereses - en la línea de la personalización. Y con urgencia, expandir los límites del aula. En suma, necesitamos un sistema flexible, sin burocracias ni etiquetas permanentes (profesores que puedan dictar varias disciplinas o varios profesores para un ramo) y por supuesto, que permita movilidad en función de intereses y capacidades. Nuestra comprensión de la educación debe tener una perspectiva

holística en total contraposición a la fragmentación y desconexión actual.

La tercera transformación, la más reconfortante, será desde la producción al servicio.

La concepción utilitaria de la educación, proveniente de su origen industrial, debe reemplazarse por una orientación de servicio hacia la comunidad. Nos educamos para construir una sociedad justa y sustentable. Nos educamos para aportar al proyecto humano. Nos educamos para servir a nuestros semejantes en un trabajo colectivo de búsqueda de bienestar general. Por esta razón, en el proceso formativo debemos aprender a desarrollar responsabilidad social, partiendo de una sólida formación en valores universales. Igualmente, temas como sensibilidad ambiental, respeto por la naturaleza y sostenibilidad no deben obviarse.

Cada persona debe tener acceso a una educación que le brinde una oportunidad de desarrollar sus talentos; pero aceptar estos derechos, implica también aceptar la responsabilidad de orientar esos talentos al bien común. El estudiante que aprovecha estos derechos, debe estar consciente de que adquiere una deuda con la sociedad que lo ha formado, y debe cancelarla con altruismo y empatía.

Si el futuro de la humanidad se crea en el presente educacional, los vientos de cambio y las turbulencias que experimentamos hoy, pueden ser favorables; pero hay más nubes negras en el horizonte. El riesgo que estamos corriendo, al menos en la actual contingencia, es que sean los políticos y los estudiantes los que negocien el destino de la educación. Peligrosa combinación de actores para un juego tan relevante. Los profesores no pueden eximirse de participar en esta transformación. Curiosamente parecen haber enmudecido. Probablemente, porque intuyen el dolor de una metamorfosis que extinguirá la imagen tradicional del

docente-experto, pero confiemos en que aquella proverbial vocación de servicio que los caracteriza, superará al ego amenazado y que finalmente levantarán la voz y participarán en la transformación.

Los avances científicos de la neurociencia, sumados a los conocimientos ancestrales de la exploración hacia el interior del hombre, permitirán una comprensión más profunda de nuestro rasgo más distintivo, el pensamiento independiente. Oriente y occidente, sumarán fuerzas para entender al "cochero" con que Gurdjieff magistralmente describió nuestra mente.

Armados con esta nueva comprensión, los profesores podrán reinventarse y transformar la educación. Desde allí, podremos flexibilizar las organizaciones educacionales dándoles la misión de priorizar el bienestar general. Solo entonces, será posible el sueño de Claudio Naranjo: "Cambiar la educación para cambiar el mundo". Y es más que evidente que necesitamos cambiar el rumbo para dirigirnos hacia un futuro sustentable.

Para que las generaciones venideras tengan esperanza, necesitamos una nueva educación: Dedicada a formar estudiantes con pensamiento propio; capaz de adaptarse al cambio y orientada hacia el bienestar. En otras palabras, con la responsabilidad de inculcar autonomía, flexibilidad y empatía. Esa educación vacunará a la sociedad de los virus de la codicia, la injusticia y el consumismo.

Creemos, sinceramente, que se puede. ¿Y usted?

Seminario *Huellas de Mujeres en la Educación: La Igualdad en la Diferencia*

El pasado miércoles 26 de octubre, en el auditorium de la sede de Manuel Montt, se llevó a cabo el Seminario *Huellas de Mujeres en la Educación: La Igualdad en la Diferencia*.

El encuentro, moderado por la profesora Verónica Guajardo, contó con la exposición magistral de la Dra. Teresa González Pérez, de la Universidad de La Laguna (Islas Canarias), y de las docentes de nuestra casa de estudio, Elena Romero Pérez y Estela Socías Muñoz, así como con la poeta nacional Delia Domínguez.

La Dra. Teresa González expuso acerca de la inserción de las mujeres españolas a la educación de ese país y cómo, en un comienzo, las mujeres eran “educadas para ser mujeres”, centradas exclusivamente en la vida doméstica y en cumplir con las buenas costumbres impuestas por la sociedad.

La ponencia de la profesora Romero versó sobre los avances y desafíos de las mujeres en la educación superior chilena, poniendo gran énfasis en la idea de que “el lenguaje crea realidad”, en la medida en que, también, a través del habla se siguen manteniendo las diferencias de género.

La profesora Estela Socías se centró en la figura de la poeta y pedagoga Gabriela Mistral, señalando importantes hitos de su vida que influyeron su labor de maestra, los cuales la han llevado a ser un “ejemplo de dignidad y vocación pedagógica”.

La destacada poeta chilena Delia Domínguez finalizó el seminario con la ponencia “Huellas terrestres y celestes de la mujer campesina”, dando cuenta de su

experiencia personal en las escuelas de campo en la zona de Osorno.

El encuentro finalizó con la presentación del libro *Los niños de la isla* de la escritora Estela Socías Muñoz, obra que ha sido acogida con gran éxito en España. La presentación estuvo a cargo de la Dra. González Pérez y Jean Marie Reuter, y contó con una breve presentación del grupo de teatro Lope de Vega dirigido por Alejandro Brownfield.



PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL MENCIÓN DEFICIENCIA MENTAL Y DÉFICITS MÚLTIPLES

Semana de la Educación Diferencial

El Centro de Estudiantes de la Carrera organizó la 2ª versión de la Feria de las Pulgas entre los días lunes 24 y miércoles 26 de octubre. Esta feria consistió en la venta de artículos aportados por diferentes estudiantes de las carreras de Educación Diferencial, Psicopedagogía y Educación Parvularia de la Facultad. Dicha actividad tuvo la finalidad de recaudar dinero para la Semana de la Educación Diferencial, organizada por la Carrera y el Centro de Estudiantes entre los 2 y 4 de noviembre.

El encuentro tuvo un variado programa, iniciándose con la presentación de Centros de Capacitación Laboral y Niveles Laborales de Escuelas Especiales, instancia que permitió acercar a jóvenes con discapacidad que se capacitan laboralmente al mundo universitario. Paralelamente, se realizaron "Recreos Entretenidos", en que las estudiantes compartieron con niños y niñas con necesidades educativas especiales en sus escuelas,

organizando actividades lúdicas en horario de recreo; también se llevaron a efecto actividades centradas en "Arte y Cultura", como números artísticos en los que participaron personas con discapacidad, coloquios que abordaron temáticas relacionadas con el desarrollo profesional en instancias de prácticas, reconocimientos a estudiantes que participaron en programas de voluntariado y la labor de profesores guías que han apoyado la formación de las futuras educadoras diferenciales. Finalizó la semana con una actividad de esparcimiento en el Cajón del Maipo.

Es importante destacar que en el marco del proceso de Acreditación de Carrera, en paralelo al proceso de socialización, fue entregado de manera oficial a la Agencia de Acreditación el Informe de Autoevaluación, siendo confirmada la nómina de pares evaluadores y esperando la confirmación de la fecha de la visita.

PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA, PRIMER CICLO SANTIAGO

Jornada Taller "Análisis de Casos en Educación"

Los días jueves 20 y jueves 27 de noviembre, de 18:30 a 20:30 horas, se llevó a cabo en nuestra sede Manuel Montt la Jornada Taller "**Análisis de Casos en Educación**" dictado por el Profesor Patricio Abarca, jornada en la que participaron docentes del área pedagógica y disciplinar que imparten docencia en la carrera.

La actividad fue organizada con el objetivo de aplicar estrategias metodológicas innovadoras, orientadas a desarrollar en las estudiantes la capacidad argumentativa e investigativa y el juicio crítico y reflexivo, que les permitan adquirir las competencias

necesarias para enfrentar en condiciones óptimas los estándares y exigencias nacionales que serán implementadas en la Formación de las Educadoras de Párvulos.

El Taller "**Análisis de Casos en Educación**" entregó información actualizada y aplicable sobre la metodología de estudio de casos a los participantes, quienes apreciaron el real valor en el desarrollo de este tipo de habilidades en las estudiantes.

PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

Celebración Día de la Carrera de Pedagogía en Educación Física

El 25 de octubre se realizó la celebración del Día de la Carrera con el objetivo de integrar a todas las generaciones en una actividad de sana competencia deportiva. Desde la semana anterior los estudiantes de todos los años, junto a algunos profesores, comenzaron a alistarse para la jornada: diseñaron lienzos, escogieron a sus reinas y se prepararon para el Festival de Talentos.

Todos los cursos se dividieron en alianzas, cada una con su respectivo color, para generar un ambiente de sana competencia.

La participación no solo se centró en los alumnos, ya que también tuvo la participación de los profesores de

la carrera, que compitieron mano a mano con sus estudiantes.

Los árbitros y jueces que dirigieron las competencias deportivas son titulados de nuestra carrera, logrando una integración de los egresados de la U. Mayor.

Entre las competencias deportivas destacaron tenis, futbolito, básquetbol, tenis de mesa, atletismo, vóleibol y hándbol. También se desarrolló un Festival de Talentos para generar instancias lúdicas de interacción entre los alumnos.

La organización de la actividad tuvo el apoyo de los profesores Ricardo Henríquez y Pablo Núñez.

PEDAGOGÍA EN INGLÉS

Inglés celebró su semana

La carrera de Inglés celebró su semana en los primeros días de octubre. Las actividades comenzaron el lunes 3 ese mes con clases magistrales dictadas en inglés por expertos en distintas áreas y culminó el viernes 7 con un asado organizado por el Centro de alumnos en el Cajón del Maipo.

Las clases magistrales "Lectures on good practices and methodological innovations in teaching of a second language" se llevaron a cabo en el auditorio de 1:30 a 6:00 pm. y toda la carrera estuvo invitada a participar. El lunes comenzó con la presentación de nuestro decano el Sr. Cornelio Westenek quien habló de la educación del siglo XXI, seguido de Damian Rivlin quien expuso de los software disponibles para hacer presentaciones, después de un *coffee break* expuso la lingüista estadounidense, Mary Ann Christison, quien

realizó una clase magistral acerca de las estrategias basadas en las neurociencias para enseñar una segunda lengua.

Los demás expositores se refirieron a distintos temas: Shonika Proctor dictó una charla motivacional, Carlos Aspee realizó una entretenida aproximación a la historia de la lengua inglesa, Mary Ann Christison tocó otros temas como el liderazgo y emprendimiento, Damian Rivlin habló sobre el uso de las redes sociales y la futura evolución de la tecnología, Rodrigo Whipple dio una acabada descripción de los niveles ALTE e Ian Gilbert realizó dos interesantes talleres acerca de la aplicación de neurociencia en la sala de clases y el uso de tecnología.

PEDAGOGÍA EN ARTES MUSICALES

Concierto Abierto en Sala América de la Biblioteca Nacional

El jueves 1 de diciembre, a las 19:00 horas, se llevará a cabo un nuevo "Concierto Abierto" en la Biblioteca Nacional. La presentación tiene como objetivo principal fomentar el conocimiento de la música antigua entre la comunidad universitaria de estudiantes y académicos como entre el público general.

La temática central del concierto es la Música Antigua, que abarca repertorio medieval renacentista y barroco. En esta oportunidad se comenzará con la música medieval, a cargo del conjunto *Cantigas de Santiago* que interpretará música compuesta entre los siglos XI y XIV. "*Cantigas de Santiago*" recrea la atmósfera que inspiraba la creación musical de la Edad Media, a través

de la utilización de réplicas de instrumentos medievales y vestuario de época.

La segunda parte del concierto estará dedicada a la música del Renacimiento y del Barroco a cargo de los profesores **Carolina Arancibia Muñoz** y **Sergio Contreras Infante** de la carrera de Pedagogía en Artes Musicales de nuestra Universidad y músicos invitados. El repertorio incluirá obras de Rulfo, Telemann y Sammartini, entre otros, interpretados con réplicas de instrumentos barrocos como clavecín, cello barroco, laúd y flauta dulce.

PSICOPEDAGOGÍA Y PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA, MENCIÓN PRIMER CICLO

Nuevas egresadas de la carrera de Psicopedagogía

Ante la comisión examinadora de la carrera de Psicopedagogía, encabezada por su Directora Jimena Lobos, en representación del Decano de la Facultad de Educación, rindieron su examen de título las alumnas de la promoción 2011 con gran éxito, teniendo así nuevas Psicopedagogas egresadas de nuestra Universidad Mayor.



POSTGRADO

Primer Simposio Latinoamericano de Educación Artística

Los días 28 y 29 de octubre del presente año, se celebró en el Auditorio de la Universidad Mayor el Primer Simposio latinoamericano de Educación Artística, este estuvo pleno de ideas y proyectos en beneficio del arte y la Educación; asistieron representantes de Argentina, Uruguay y Brasil, junto con profesores y artistas de diferentes puntos del país. Al inicio, fueron muy bien recibidas las palabras del representante del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Pablo Rojas Durán, quien se comprometió en realizar tesis en beneficio directo del aprendizaje de ese sector de la educación.

El Simposio estuvo patrocinado por la Universidad Mayor desde la Facultad de Educación, siendo el Decano, Don Cornelio Westenenk, quien dió las palabras de bienvenida a los participantes. La organización y desarrollo del evento estuvo a cargo de Dora Águila, Presidenta de Coeducarte, Marlene Thiermann, Consejera por Latinoamérica de INSEA y de

la Dirección de Postgrados dirigida por el profesor Julio Zuleta y la Coordinadora del Magíster en Educación Artística, Cecilia Margaño.

Las ponencias serán publicadas próximamente en la Revista Educarte.



ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Semana del 21 al 25 de noviembre

Participación en Semana de la Música de la Biblioteca Nacional de Chile

Participación y presentación de conjuntos e intérpretes de la Carrera.

Jueves 24 de noviembre, 15:30 horas

Concierto Didáctico

Sala América de la Biblioteca Nacional

Presentación de Talleres Optativos de Especialidad:

- Música Antigua
- Música de Cámara



Próximamente...

Conferencia: "Tic's en el aula ¿Eficiencia o eficacia?"

La Facultad de Educación de la Universidad Mayor realizará la Conferencia: "Tic's en el aula ¿Eficiencia o eficacia?" el lunes 5 de diciembre, a partir de las 18:30 horas, en el auditorium del Campus Manuel Montt.

El encuentro tendrá como expositores a los académicos Thomas Baker, Damian Rivlin y Javiera Palma.

Si desea participar en línea antes y durante la conferencia, puede escribir sus comentarios o compartir sus enlaces audiovisuales al Twitter @mayoredu



Seminario de actualización: Tic's en el aula ¿Eficiencia o eficacia?

Cornelio Westenenk Silva, Decano de la Facultad de Educación de la Universidad Mayor y Francia Villanueva Pino, Directora de Escuela, tienen el agrado de invitarle a al Seminario de actualización: "Tic's en el aula ¿Eficiencia o eficacia?", donde participarán como expositores Thomas Baker, Damian Rivlin y Javiera Palma.

Si desea participar en línea antes y durante la conferencia puede escribir sus comentarios o compartir sus enlaces al Twitter @mayoredu

El evento se realizará el **lunes 5 de diciembre, a partir de las 18:30 hrs.**, en el auditorio de la Universidad Mayor (Manuel Montt 367, Providencia).

Inscripciones:
Verónica Maldonado
veronica.maldonado@umayor.cl

Santiago, noviembre de 2011

AV 5 años de acreditación en el área de Educación Superior
UNIVERSIDAD MAYOR
Primera universidad chilena en acreditar su calidad en Estados Unidos
ADSCRITA A SISTEMA DE POSTULACIÓN DE UNIVERSIDADES CONSEJO DE RECTORES

Tecnología al día... *por Damian Rivlin*

Muchos profesores han tenido experiencia en el uso de PowerPoint o Keynote (si se es un usuario Mac), sin embargo, no muchas herramientas son consideradas. De acuerdo a Wikipedia, hay más de 20 softwares para presentaciones.

Me gustaría compartir una con ustedes: Prezi. Según Wikipedia: "Prezi es una aplicación de presentación online y una herramienta narrativa, que usa un solo lienzo en vez de diapositivas tradicionales y separadas. Los textos, imágenes, video u otros objetos de presentación son puestos en un lienzo infinito y presentados ordenadamente en marco presentables. El lienzo permite a los usuarios crear una presentación no lineal, donde pueden usar zoom en un mapa visual. Se puede definir un camino a través de los objetos y

marcos, logrando un orden deseado por el usuario. La presentación final se puede desarrollar en una ventana del navegador, también permitiendo una presentación fuera de línea con sólo descargar el archivo".

El sábado 5 de noviembre se realizó una capacitación en donde se presentó la herramienta y los asistentes tuvieron la oportunidad de practicar con esta.

REFLEXIONES

- Formación Valórica

“El valor de ser o no ser”

En la vida uno se encuentra con gente responsable y con gente irresponsable. Con las primeras se puede trabajar, en ellas se puede confiar, las cosas funcionan y la vida fluye positivamente; con las segundas todo se hace inestable, todo es precario, se hace imposible proyectar o construir algo valioso. En cualquier línea: en el trabajo, en la vida familiar, en el juego, en el amor.

La “responsabilidad” es el valor que asignamos a la conducta de quien sabe lo que quiere y actúa consecuentemente, particularmente en el plano ético, *haciéndose cargo de su actuación*. Y llamamos “irresponsable” a quien actúa sin reflexionar, sin medir las consecuencias de sus actos, sin ser capaz de responder o hacerse cargo de su conducta.

En una palabra, ser responsable es ser verdaderamente hombre o mujer, no niño o niña que no puede responder por su conducta.

Hay profesores irresponsables, a quienes no se puede pedir que asuman la educación de los niños, porque no saben, no tienen voluntad, no tienen interés en ayudar a otros, no asumen su rol de orientadores. Hay, en cambio, maestros de verdad, en quienes se puede confiar, porque tienen claro que su rol es ayudar a crecer al hombre o la mujer que anidan en el niño o niña, porque son honestos consigo mismos, porque asumen la hermosa tarea de guiar el desarrollo humano de sus alumnos. La diferencia está en ser o no ser hombre o mujer de verdad.

El aviador y escritor francés Saint-Exupéry cuenta, en uno de sus libros, la increíble hazaña de su amigo, el piloto Guillaumet, cuando intentaba abrir la ruta aérea del correo entre Argentina y Chile, por allá en los años

20. Llevando el correo —esa “hermosa carga de cariño entre los humanos”—en su pequeño avioncito mono-plaza, casi como una citroneta, capotó en la cordillera, en una tormenta de viento y nieve, entre Mendoza y Santiago. Sintiendo responsable de esas cartas, cargó el saco sobre su hombro y con él caminó durante dos días y dos noches, cayendo por quebradas de hielo y encaramándose por acantilados imposibles. Muy duro fue caminar, sangrando, entumido y sin comer, abriéndose incluso los bototos con una cortaplumas, por lo hinchado de sus pies. La tentación era tenderse, dormirse y morir; pero caminaba, porque se sentía responsable del correo que llevaba. Al final, cuando tuvo que abandonarlo, siguió caminando, porque se sintió responsable de sus amigos. Pensaba: *Si mis amigos creen que vivo, saben que camino; sería un cobarde si no camino*. Cuando ya decidió tenderse para morir, se acordó de su esposa, y, viendo que estaba en un ventisquero, que luego se derretiría tragándose su cuerpo, vio todavía una roca y decidió caminar otro poco y adherirse a la piedra, para que en el verano encontraran su cuerpo pegado a la roca y su esposa pudiera cobrar el seguro de vida. ¡Se levantó y caminó todavía cuatro días y cuatro noches más! Hasta que lo encontró un arriero. El comentario de su amigo Saint-Exupéry fue de admiración ante el valor de una persona verdaderamente responsable, y dijo: *Ser hombre es precisamente ser responsable*.

Ser responsables es asumir las cosas en serio, siendo profesor, piloto o deportista, y responder después por lo que se hace; es ser fieles a lo que el corazón pide y a lo que el país espera de uno.

Profesor Renato Hevia



Seminario “Huellas de Mujeres en la Educación: La Igualdad en la Diferencia” realizado el pasado miércoles 26 de octubre

Facultad de Educación, Universidad Mayor, Sede Santiago, Chile. Decano: Cornelio Westenenk Silva. Directora Escuela de Educación: Francia Villanueva Pino – Directora Ed. Diferencial: Andrea Barnier Escanilla – Directora Ed. Parvularia: Carolina Salamé Saldías – Directora Ed. Física: Patricia Yáñez Sepúlveda – Directora Ped. Inglés: Margarita Valle Oñat – Director Ped. Artes Musicales: Carlos Sánchez Cunill – Directora Psicopedagogía: Jimena Lobos González – Director de Postgrado: Julio Zuleta Farías.

Comité Editor: Decano: Cornelio Westenenk Silva – Directora de Escuela: Francia Villanueva Pino – Directora Ed. Diferencial: Andrea Barnier Escanilla – Coordinadora de Comunicación Lingüística Facultad Educación: Josefina Bravo Urrea.

Edición General: Cristina Valdivia Lizana.

Diseño: Cristina Valdivia Lizana.

Agradecimientos: Damian Rivlin, Claudio Aguilera Téllez, Miguel Cid, Carolina Concha.